

工作与研究动态

2021年第3期（总第29期）

北京大学国家现代公共文化研究中心 编
国家文化和旅游公共服务研究基地

2021年9月30日

目 录

■ 学术活动

- 中心/基地参加文化和旅游部青少年精神素养培育专题座谈会
- 文化和旅游部、西藏自治区文化厅联合举办“民族地区公共文化服务体系建设培训班”，李国新教授应邀做专题讲座
- 第八届全国省级、副省级文化（群艺）馆馆长联席会暨中国文化馆协会二届二次常务理事会在乌鲁木齐召开，中心/基地代表应邀参会
- 受中国图书馆学会委托，中心/基地提出《中华人民共和国专利法实施细则》修改意见
- 中心/基地应邀参加文物保护系列标准专家集中审查
- 中心/基地参加第五次全国文化馆评估定级实地检查
- 中心/基地参加“2021-2023年度中国民间文化艺术之乡”集中评审工作
- 中心/基地参加“2021年度中国民族音乐普及推广中心”评审会
- 中国文化馆协会举办“文化馆业务能力与理论素养提升”网络培训，中心/基地李国新教授、张广钦副教授应邀授课
- 中心/基地参加北京市海淀区文化和旅游局“公共文化产品供给座谈会”

■ 基层调研

- 中心/基地组织调研宁波“一人一艺”全民艺术普及和宁波鄞州区、宁海县“艺术乡村”建设
- 中心/基地组织调研新疆克拉玛依市公共文化服务体系建设

■ 研究课题

- 中心/基地召开“北京市东城区公共文化服务社会化发展创新案例”课题推进会
- 中心/基地召开“北京市朝阳区‘阅读之城’建设”课题推进会
- 中心/基地召开“苏州公共文化中心服务效能提升”课题推进会
- “第五次全国文化馆评估定级数据分析”课题结项
- 中心/基地会同广东省立中山图书馆、《图书馆论坛》组织“全面建成小康社会中的公共文化服务贡献”专题研究

■ 资讯

- 中心/基地欢送毕业博士研究生
- 中心/基地连续召开博硕士学位论文大纲讨论会
- 李秀敏、宗何婵瑞博士学位论文开题通过

■ 学术活动

中心/基地参加文化和旅游部 青少年精神素养培育专题座谈会

2021年9月10日，文化和旅游部公共服务司在北京召开青少年精神素养培育座谈会。文旅部公共服务司一级巡视员、副司长陈彬斌主持会议，来自文化和旅游部、北京大学、中国传媒大学、中国青年志愿者协会、中国儿童少年基金会、中国儿童中心科研部、中国儿童艺术剧院、北京高校思想政治研究中心、北京市东城区体育局、北京市文化市场综合执法总队、新时代文化旅游研究院等单位的专家学者、实际工作者10多人参加座谈会，中心/基地主任李国新教授应邀参会。

党中央、国务院高度重视青少年精神素养培育，近期采取了一系列重大措施营造有利于青少年精神素养培育的社会环境。座谈会主要就公共文化机构进一步加强青少年服务、丰富服务内容、创新服务方式、形成全社会共治合力等问题展开交流。中心/基地主任李国新围绕扩大公共文化设施免费开放范围、图书馆和文化馆创设青少年精神素养培育重点项目、公共文化机构以“阵地换服务”方式吸引青少年社工组织参与服务提供、公共文化机构和中小学校合作推动“微研学”活动广泛开展、公共文化机构参与农村美育师资培训等问题做了专题发言。

文化和旅游部、西藏自治区文化厅联合举办 “民族地区公共文化服务体系建设培训班”

李国新教授应邀做专题讲座

2021年7月7日，由文化和旅游部公共服务司与西藏自治区文化厅联合举办的“民族地区公共文化服务体系建设培训班”在拉萨开班。西藏自治区文化厅党组成员、副厅长甘立泉在开班仪式上发表讲话。来自西藏自治区图书馆、群艺馆负责人和相关业务科室负责人、全区各地市文化局负责人、各县区文化局负责人和部分边境乡镇文化站站长等共100余人参加培训班。



我中心/基地主任李国新教授应邀做“推动公共文化服务高质量发展”的专题讲座。

第八届全国省级、副省级文化（群艺）馆馆长联席会 暨中国文化馆协会二届二次常务理事会在乌鲁木齐召开

中心/基地代表应邀参会

2021年7月13日，由文化和旅游部全国公共文化发展中心、新疆维吾尔自治区文化和旅游厅、中国文化馆协会主办，新疆维吾尔自治区文化馆承办的第八届全国省级、副省级文化（群艺）馆馆长联席会暨中国文化馆协会二届二次常务理事会在乌鲁木齐市召开。会上，自治区文化和旅游厅党组书记、自治区文博院党组书记侯汉敏同志致辞，全国公共文化发展中心主任白雪华部署安排了“十四五”时期文化馆行业建设和2021年重点工作，全国公共文化发展中心副主任尹寿松介绍2021年群众文化活动重点工作。中心/基地主任李国新教授、副主任张广钦副教授应邀参会，李国新教授对文化馆发展研究院2020-2021年工作做了介绍。



本次会议是全面贯彻落实文化和旅游部《“十四五”文化和旅游发展规划》《“十四五”公共文化服务体系建设规划》《关于推动公共文化服务高质量发展的意见》等文件精神的具体举措。期间，全国公共文化发展中心就推动“学才艺”全民艺术普及师资库和“云端美育”平台建设与浙江艺高文化创意有限公司签订合作协议，就“学才艺”项目在新疆维吾尔自治区落地与新疆文化馆签订合作协议；北京、天津、安徽、河北、辽宁、浙江、河南、吉林、上海、湖南等10个对口援疆省市与和田地区、巴音郭楞蒙古自治州、塔城地区、阿克苏地区、哈密市、阿勒泰地区、喀什地区、吐鲁番市等8个地州市签订文化馆援疆合作协议。

受中国图书馆学会委托，中心/基地提出 《中华人民共和国专利法实施细则》修改意见

2021年6月，国家市场监督管理总局向国务院提交了《中华人民共和国专利法实施细则（修改草案送审稿）》。日前，中国科协向中国图书馆学会征求对该送审稿的意见和建议。中国图书馆学会委托我中心/基地李国新教授主持研究该送审稿并提出修改意见和建议。2021年9月1日，我中心/基地向中国图书馆学会提交了书面修改意见。意见主要围绕落实新修订的《专利法》规定的建立专利公共服务体系，以《中华人民共和国政府信息公开条例》的相关规定为依据，提出了在实现专利信息 and 专利基础数据的开放共享、促进专利信息传播中充分发挥公共图书馆作用的具体措施。

中心/基地应邀参加文物保护系列标准专家集中审查

2021年8月5日，全国文物保护标准化技术委员会以视频方式召开文物保护系列标准专家集中审查会。来自国家文物局、国家博物馆、高等院校和研究机构的相关专家十多人参加了审查会，中心/基地主任李国新教授应邀参会。

会上集中审查了《博物馆志愿者管理行业规范》《博物馆公共文化服务规范》《博物馆公共服务规范 经营性服务》《博物馆陈列展览导则》《博物馆陈列展览布撤展操作规范》《馆藏文物展览点交规范（修订）》等6项标准规范。专家重点审查了六项标准规范的材料完备性，编写规范性，内容合规性、协调性、先进性与科学性，经充分讨论，提出了评估结论。

中心/基地参加第五次全国文化馆评估定级实地检查

2021年7月21-25日，文化和旅游部第五次全国文化馆评估定级专家组赴上海、杭州开展实地检查。专家组成员包括文化和旅游部全国公共文化发展中心主任白雪华，中心/基地主任李国新，全国公共文化发展中心文化馆处处长、中国文化馆协会秘书长赵保颖等。广东省文化馆馆长毛凌文参加了上海的实地检查，上海群艺馆馆长吴鹏宏参加了浙江省的实地检查。文化和旅游部公共服务司司长李宏现场指导专家组在上海的实地检查工作。

上海市文化和旅游局、浙江省文化和旅游厅、杭州市文化和旅游局有关负责人向专家组汇报了本省市开展第五次文化馆评估定级的总体情况，上海群艺馆、浙江省文化馆、杭州市文化馆汇报了本馆评估定级自查情况，专家组查看了评估档案，实地检查了文化馆的设施设备和活动服务现场，与有关人员进行了座谈讨论，充分肯定了文化馆的工作进展与成效，同时提出了推动高质量发展的意见和建议。



中心/基地参加

“2021-2023 年度中国民间文化艺术之乡”集中评审工作

2021年9月23-24日，文化和旅游部公共服务司组织开展“2021-2023 年度中国民间文化艺术之乡”集中评审工作。来自全国公共文化领域、文化产业与旅游领域、专业艺术领域的20多位专家组成专家组，对各省的申报进行评审。中心/基地主任李国新教授参加了集中评审。

中国民间文化艺术之乡是创始于1987年的国家级文化品牌，是指具有某一特色鲜明、群众喜闻乐见并广泛参与的民间文化艺术，并在全国产生较大影响的特定区域。民间文化艺术既包括传统的美术、书法、音乐、舞蹈、戏剧、曲艺、杂技、民俗、体育、游艺等非物质文化遗产项目，也包括当代兴起的其他文化艺术形式，如摄影、合唱、油画等。开展中国民间文化艺术之乡建设，对促进乡村振兴、文旅融合、美丽乡村建设、乡村文化治理等有重要意义。国务院《乡村振

兴战略规划》，文旅部《“十四五”文化和旅游发展规划》和《“十四五”公共文化服务体系建设规划》，三部委《关于推动公共文化服务高质量发展的意见》等重要文件，都将中国民间文化艺术之乡建设列为重点任务。

本轮申报各地积极踊跃，专家组通过分组评审、组长会复审等程序，提出了2021-2023年度中国民间文化艺术之乡建议名单和文旅部实地抽查建议名单。

中心/基地参加

“2021年度中国民族音乐普及推广中心”评审会

为贯彻落实文化和旅游部“十四五”发展规划部署，统筹推进国家艺术院团面向基层开展公益性服务，助推公共文化服务高质量发展，文化和旅游部全国公共文化发展中心与中央民族乐团发挥各自优势，以全国各级文化馆（站）为主要阵地，联合共建中国民族音乐普及推广中心。

中国民族音乐普及推广中心依托全国二级以上文化馆建设，要求具有三年以上艺术培训工作经验，有较强的民族音乐辅导师资力量，较好的群众活动基础，以及开展民族音乐普及培训的场地、器材，以期在全国发挥全民艺术普及综合带动效应。

2021年9月16日，发展中心组织召开“2021年度中国民族音乐普及推广中心”专家评审会。评审会由文化和旅游部全国公共文化发展中心主任白雪华主持，全国公共文化发展中心副主任罗云川、基层服务处处长陈移兵等出席会议。评审专家组由中央民族乐团团长赵聪、中央民族乐团首席指挥刘沙、我中心/基地主任李国新、北京市文化馆馆长王维波、中央民族乐团管弦乐队副队长孙伟荣、中央民族乐团合唱队副队长张晖组成。专家组按照公开、公平、公正原则，对全国各地的申报单位进行遴选评审。经评审，北京市海淀区文化馆等10家单位荣获首批“中国民族音乐普及推广中心”称号。今后，全国公共文化发展中心和中央民族乐团将合力指导、扶持、援助这些单位开展民族音乐普及推广工作，为提升人民群众的审美水平、推动全民艺术普及高质量发展做出引领和示范。

中国文化馆协会举办

“文化馆业务能力与理论素养提升”网络培训

中心/基地李国新教授、张广钦副教授应邀授课

为促进文化馆理论研究交流与互动，提升文化馆从业人员的理论素养与业务能力，中国文化馆协会期刊与知识服务委员会联合文化馆发展研究院，于9月22日-10月26日举办“文化馆业务能力与理论素养提升”网络培训班。本次培训采取直播相结合的形式，通过专家主讲、点评、互动的方式为全国群文工作者授课。

中心/基地主任李国新教授、副主任张广钦副教授应邀担任主讲。李国新教授讲授的题目是“文化馆研究前沿热点”。他通过梳理总结“十四五”时期公共文化规划政策体系，指明基层从业人员开展研究的基本路径，阐述如何从地方

性基本公共文化服务实施标准/目录中的文化馆服务，全民艺术普及创新实践，新型艺术普及空间建设，文化馆服务与乡村振兴、文旅融合，文化馆服务数字化、网络化、智能化，文化馆服务融合发展，文化馆服务社会化发展，以及文化馆法规、标准研究等热点问题入手开展研究。

张广钦副教授讲授的题目是“学术道德与写作规范”。他介绍了学术道德基本内容，讲述论文要素与结构布局、标题与关键词提炼、摘要撰写技巧、参考文献的必要性和著录规范等论文写作规范。



中心/基地参加北京市海淀区文化和旅游局 “公共文化产品供给座谈会”

2021年9月8日，北京市海淀区文化和旅游局召开“公共文化产品供给专题座谈会”，来自北京大学、首都图书馆、北京联合大学、中央歌剧院、北京天桥艺术中心等单位的专家学者和海淀区文旅局有关人员参加座谈会，中心/基地主任李国新教授应邀参会。座谈会由海淀区文旅局副局长柳阑主持，海淀区文旅局局长陈静介绍了海淀区公共文化产品供给的基本情况，与会专家学者围绕扩大供给主体、丰富供给内容、创新供给机制、推动公共文化服务高质量发展等问题展开讨论，建言献策。陈静局长做会议总结。

■ 基层调研

中心/基地组织调研宁波“一人一艺”全民艺术普及和 宁波鄞州区、宁海县“艺术乡村”建设

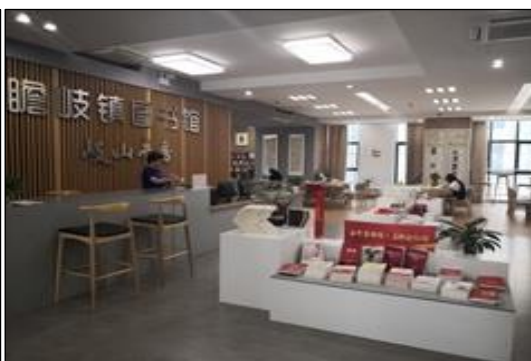
2021年7月2-4日，中心/基地组织调研宁波市“一人一艺”全民艺术普及和下辖区县“艺术乡村”建设情况。中心/基地主任李国新教授、副主任张广钦副教授及部分博士后、博士研究生参加调研。

7月2日，调研组走访宁波市文化馆，听取了宁波市、区（县）文旅主管部门和公共文化机构有关人员就“一人一艺”全民艺术普及开展情况的介绍，就“一人一艺”全民艺术普及目前存在的问题及未来深化发展进行了深入交流，从

推动全民艺术普及地方立法、创新拓展全民艺术普及新空间、提升全民艺术普及服务品质、建设“艺术乡村”样板、培育全民艺术普及推广人、提升全民艺术普及数字化智慧化水平、完善社会力量参与机制、健全全民艺术普及考核评价体系八大方面，提出了新时期宁波“一人一艺”全民艺术普及深化与创新发展的突破方向和重点任务。



7月3日、4日，调研组深入鄞州区城杨村、宁海县葛家村和南二村等地，调研“艺术乡村”创建实践。调研组先后实地考察了城杨村展览馆、城杨村文化礼堂、城杨驿站、爷爷家的宝贝、甬城民俗汇、瞻岐镇文体艺术中心、南二村文化礼堂、宁海县艺术工作室，并与鄞州区文旅局、宁海县委宣传部、县文旅局、县文化馆、县图书馆、县镇村文化中心有关人员进行了座谈交流。



中心/基地组织调研新疆克拉玛依市公共文化服务体系建设

2021年7月14-16日，中心/基地组织调研新疆维吾尔自治区克拉玛依市公共文化服务体系建设情况。调研组先后实地考察了克拉玛依市图书馆、文化馆、城市书房、长征社区文化中心、乌尔禾区影视城、乌尔河区党群服务中心、白碱滩区百里油田景区、101窑洞遗址、白碱滩区美术馆等文化和旅游设施与服务，参加了克拉玛依市文旅局召开的全市公共文化服务高质量发展座谈会，与来自全市各级公共文化管理者和相关人员进行了面对面交流，了解边疆民族地区公共文化服务取得的成就、面临的问题。

调研期间，中心/基地主任李国新教授为克拉玛依市文化系统做了“推动公共文化服务高质量发展”专题讲座。

■研究课题

中心/基地召开“北京市东城区 公共文化服务社会化发展创新案例”课题推进会

受文化和旅游部公共服务司和北京市东城区文化和旅游局共同委托，我中心/基地承担“北京市东城区公共文化服务社会化发展创新案例”研究课题。课题组成员深入东城区展开调研，中心/基地多次召开课题推进会，中心/基地李国新教授对创新案例选取、做法与创新点提炼总结等进行了多轮指导与点评。创新案例梳理总结了近年来东城区公共文化服务社会化发展的典型，如美后肆时·景山街道市民文化中心、角楼图书馆、27院儿、胡同博物馆等有社会化主体参与运营的公共文化设施，总结提炼其社会化运营的做法与特色，为促进公共文化服务社会化发展提供经验借鉴。



中心/基地召开“北京市朝阳区‘阅读之城’建设 课题推进会

受北京市朝阳区图书馆委托，我中心/基地承担“朝阳区‘阅读之城’建设研究”课题。2021年7月19日，中心/基地召开课题推进会，就《朝阳区“阅读之城”建设指标体系》做进一步修改完善，增加了有关嵌入式阅读服务点、智能书库、特色数字资源数据库、阅读主题公共艺术品配置、全民阅读智慧化管理平台等指标设计。研究报告已于7月底提交朝阳区图书馆。

中心/基地召开“苏州公共文化中心服务效能提升” 课题推进会

2021年7月19-20日，中心/基地召开了“苏州公共文化中心服务效能提升”课题推进会。项目组汇报了初步形成的课题研究思路，将围绕创新拓展高品质城市公共文化空间、深化苏州特色服务品牌、开辟社会化发展新路径、推动融合发展、提升数字化和智慧化水平等六大方面提出苏州公共文化中心高质量、高效能发展的路径。苏州公共文化中心有关负责人表示，课题研究内容充分体现了中心特色，也找准了中心存在的问题，具有前瞻性。接下来，课题将进入实质研究阶段，项目组计划赴苏州开展实地调研，与苏州公共文化中心共同探讨实现高质量、高效能发展的具体做法，并形成研究报告。

“第五次全国文化馆评估定级数据分析”课题结项

受文化和旅游部全国公共文化发展中心和中国文化馆协会委托，我中心/基地承担“第五次全国文化馆评估定级数据分析”课题。2021年7月9日、7月19日、8月25日、8月31日、9月4日，中心/基地先后召开五次课题推进会议，研讨完善课题研究内容，并于9月6日向文化和旅游部全国公共文化发展中心和中国文化馆协会提交了最终研究报告。



研究报告基于第五次文化馆评估定级数据，对照第四次文化馆评估定级主要指标统计分析报告，全面分析了全国文化馆的发展现状和成就、近五年来的变化和进展，总结了主要发展特点、存在的问题，并提出解决问题的建议。

中心/基地会同广东省立中山图书馆、《图书馆论坛》组织 “全面建成小康社会中的公共文化服务贡献”专题研究

系列研究成果陆续发表于专业核心期刊《图书馆论坛》

2021年7月1日，习近平总书记在庆祝中国共产党成立100周年大会上庄严宣告：经过全党全国各族人民持续奋斗，我们实现了第一个百年奋斗目标，在中华大地上全面建成了小康社会，历史性地解决了绝对贫困问题。为全面总结公共文化服务在全面建成小康社会中的重要贡献和丰富经验，促进公共文化服务高质量发展，中心/基地与广东省立中山图书馆、《图书馆论坛》编辑部联合策划了“全面建成小康社会中的公共文化服务贡献”专题研究，从不同方面总结我国全面建成小康社会进程中公共文化服务领域的贡献和经验。

呼应建党百年的重要时间节点，专业核心期刊《图书馆论坛》于2021年第7期开始推出“全面建成小康社会中的公共文化服务”专题栏目，发表中心/基地组织的三篇研究论文，分别是《贫困地区决胜全面建成小康社会的公共文化服务进展、贡献与经验——基于“十三五”时期贫困地区公共文化服务体系建设的调查研究》（苗美娟、李斯、宗何婵瑞等）、《以标准化促进均等化的制度创新——基本公共文化服务标准制度的确立、贡献与经验》（李斯）、《打造公共文化服务创新实践的示范样板——国家公共文化服务体系示范区创建的成效、经验与创新意义》（刘晓东）。该专题栏目计划持续到年底，集中刊发相关研究论文。



| 目次 | |
|-----------------------------------|---|
| <p>◎ 专题：全面建成小康社会中的公共文化服务贡献（一）</p> | |
| 01 | 贫困地区乡村振兴中的公共文化服务实践、贡献与经验 ——基于“十三五”时期贫困地区公共文化服务体系建设的调查研究 曹美娟、李 刚、张何琳、等 |
| 10 | 以标准化促进均等化的制度创新 ——基本公共文化服务标准制度的特点、贡献与经验 李 刚 |
| 18 | 打造公共文化服务创新的示范样板 ——国家公共文化服务体系示范区创建的成效、经验与创新意义 刘晓东 |
| <p>◎ 专题：以法律的力量推进公共图书馆事业高质量发展</p> | |
| <p>——《佛山市公共图书馆管理办法》笔谈</p> | |
| 25 | 把握新发展阶段、贯彻新发展理念、构建新发展格局，全面推进公共图书馆事业高质量发展 ——《佛山市公共图书馆管理办法》笔谈 张 健 |
| 26 | 公共图书馆事业健康可持续发展的保障 ——试论《佛山市公共图书馆管理办法》的零突破 倪俊健 |
| 27 | 健全人文权益保障制度 促进公共图书馆高质量发展 ——《佛山市公共图书馆管理办法》的特色与亮点 李国新 |
| 29 | 地方公共图书馆事业高质量发展引论 ——《佛山市公共图书馆管理办法》的作序 柯 平 |
| 31 | 一部兼具创新性、科学性和适应性的地方行政法规 ——《佛山市公共图书馆管理办法》评析 申晓娟 |
| 33 | 开放合作，融合发展，建设多元共治的图书馆服务体系 ——《佛山市公共图书馆管理办法》再评 王志君 |
| 35 | 《佛山市公共图书馆管理办法》的时代价值 程晓文 |
| <p>◎ 专题：图书馆红色文献研究与建设</p> | |
| 40 | 图书馆红色文献与红色专题 唐建东、杨舒明、张 巧 |
| 48 | 图书馆红色文献研究与建设 张 健、黄军强、罗志法 |
| 51 | 图书馆红色文献建设与推广路径 张 巧、徐建东、张 健 |

■ 资讯

中心/基地欢送毕业博士研究生

2021年7月9日，中心/基地为即将毕业的博士研究生李阳、刘晓东举办欢送会。欢送会现场播放了中心/基地为两位博士研究生准备的毕业纪念视频，中心/基地主任李国新教授为两位博士研究生送上纪念品，他希望两位博士研究生再接再厉，成为公共文化领域的领军学者。张广钦副教授希望两位博士研究生在工作上精益求精、严格要求自己，一步一个脚印。毕业博士研究生李阳、刘晓东真诚感谢四年来老师们的培养教导与大家的陪伴。

中心/基地同时为因疫情等原因未能举办毕业欢送会的博士毕业生项琳、张皓珏准备了毕业纪念视频、纪念相册等。



中心/基地连续召开博硕士学位论文大纲讨论会

2021年7-9月，中心/基地多次召开博硕士学位论文大纲研讨会。2014级博士研究生刘亮，2018级博士研究生李秀敏、宗何婵瑞，2019级硕士研究生绳琳静分别汇报学位论文研究进展，中心/基地主任李国新、副主任张广钦、博士后及博硕士研究生参与学位论文研讨，并对上述同学的学位论文提出修改意见。目前，相关博硕士研究生的学位论文正在有序推进。

李秀敏、宗何婵瑞博士学位论文开题通过

2021年9月28日，2018级博士研究生李秀敏、宗何婵瑞学位论文开题汇报会在北京大学信息管理系举行。李秀敏、宗何婵瑞的博士学位论文分别围绕文化馆理论体系构建、健全公共文化服务保障法律制度展开，6位校内外专家参与了本次开题评审，一致认为二位博士研究生的选题均具有重要的理论意义和现实意义，并从研究思路、方法等方面提出意见和建议。经闭门评议，一致同意李秀敏、宗何婵瑞的博士学位论文开题通过。



地址：北京市海淀区颐和园路 5 号北京大学信息管理系

邮编：100871

邮箱：zongzong@pku.edu.cn